

Samstag, den 18. August, 19.30 Uhr - e-Werk Weimar [\[Lageplan\]](#)

POLYCHROM

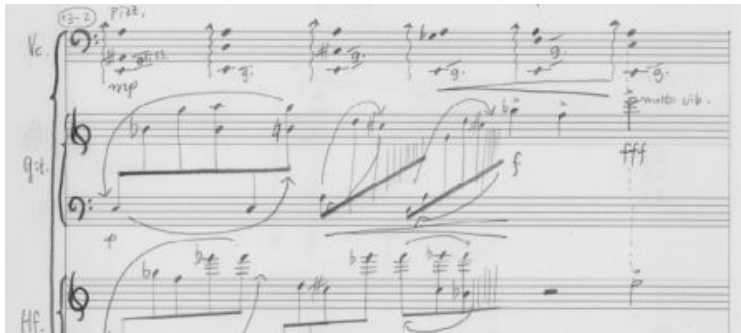
Neue Klänge, neue Farben, neue Erfahrungen in Stücken von Komponisten der jungen Generation

Dieses Konzert ist dem Andenken an Dr. Siegfried Endler gewidmet, der die Thüringer Kammermusiktage stets mit lebendiger Unterstützung begleitete und am 18. August seinen Geburtstag feiern würde.

Neue Werke von Snezana Nescic ("Solnce Odn" für Violine, Viola und Violoncello; 2004/07), Donghee Nam ("painted" für Harfe, Violoncello, Kontrabaß, Schlagzeug und Live-Elektronik; 2007), Karl Naegelen ("Huit Impressions de lumière" für Streichquartett, Flöte, Harfe und

Schlagzeug; 2007) und Lindsay Vickery ("Eraflage" für Flöte, Harfe, zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Schlagzeug ; 2007)

Nadja Zwiener, Violine
 Katharina Schumann, Violine
 Martin von der Nahmer, Viola
 Hendrik Zwiener, Violoncello
 Benjamin Wand, Kontrabaß
 Julie Sgarro, Harfe
 Katrin Gordon, Flöte
 Alexandre Babel, Schlagzeug



Für viele junge Komponisten sind die Thüringer Kammermusiktage inzwischen ein Begriff. Werke deutscher, serbischer, britischer, australischer und koreanischer Komponisten erfuhren hier ihre Erstaufführungen. Diese Tradition neuer, faszinierender Klänge und Formen wird in diesem Jahr mit Werken von Donghee Nam, Karl Naegelen, Lindsay Vickery und Snezana Nescic fortgesetzt. Die Festivalüberschrift "polychrom" läßt in diesem Jahr ein besonders klangfarbenfrohes Programm erwarten.

Thüringer Kammermusiktage 2007 "polychrom". Polychrom.

[← Zurück](#)

polychrom